

Leitung: Ingo Samp







Grußwort Jörg Bukowski

Bürgermeister der Gemeinde Morsbach

Sehr geehrte Damen und Herren! Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde!

Die Bläserphilharmonie Oberberg wurde durch den Musikzug Wendershagen ins Leben gerufen und freut sich, uns allen das heutige Konzert präsentieren zu können. Das (mit EU-Mitteln) geförderte LEADER-Projekt "Bläserphilharmonie Oberberg" ist ein Zusammenschluss von musikbegeisterten Menschen aus der Region, die auf hohem Niveau einen außergewöhnlichen Hörgenuss bieten wollen.

Insbesondere die Corona-Zeit hat das Projekt maßgeblich erschwert. Aber es hat sich gezeigt, dass zur Not sogar digitale Online-Konzerte möglich sind. Wir alle freuen uns aber, dass es nun endlich wieder live auf der Bühne in unserer Kulturstätte möglich ist.

Herzlichen Dank an die Mitwirkenden für ihr besonderes Engagement und ihre Begeisterung für die Musik, die ansteckend sein soll und ist!

Danke an alle Unterstützer, Firmen, Freunde und Förderer sowie auch die Familien, die im Hintergrund mitwirken und ihren Familienmitgliedern den Freiraum für ihr Hobby geben!

Viel Freude und ein paar schöne Stunden im Kreis der Musikfreundinnen und -freunde wünsche ich Ihnen!

Herzliche Grüße, Ihr Jörg Bukowski Bürgermeister der Gemeinde Morsbach





Programm 1. Teil

The Floral Dance

Komponistin: Katie Moss Arrangement: Simon Felder

"THE FLORAL DANCE" zu Deutsch "Der Blumentanz" wurde von der englischen Geigerin, Pianistin und Sängerin Katie Moss komponiert. Mit dieser witzigen Melodie landete sie 1911 einen weltweiten Erfolg. In die englischen Pop-Charts schafte es das Stück in den Siebziger Jahren, da 'Brighouse & Rastrick Brass-Band' das Stück neu aufgenommen haben. Vielen ist das Stück vielleicht durch den Kinofilm 'Brassed-Off! - Mit Pauken und Trompeten' bekannt.

STANGIER FRISORE



CH BIN TRENDS
ABSCHNITTSGEFÄHRTE,
ABSCHNITTSGEFÄHRTE,
SCHÖNFÄRBER, TRÄNENTROCKNER,
SCHÖNFÄRBER, WELLENGLÄTTER,
PARTYRETTER, WELLENGLÄTTER,
PARTYRETTER, GEDANKENLESER,
TRAUMERFÜLLER, GEDANKENLESER,
ALISBÜGLER, FRISEUR.

Termine auch online unter www.stangier-frisoere.de oder



Tel. 02294 / 351

51597 Morsbach - Krottorfer Straße 5



Programm 1. Teil

Second Suite for Band - Latino-Mexicana

Komponist: Alfred Reed

I Son Montuno II Tango III Guaracha IV Paso Doble

Am 29. März 1979, also vor 2 Tagen und 44 Jahren, wurde das Stück zum ersten Mal vom "Sterling High School Orchestra" in Illinois gespielt. Das Stück besteht aus vier Sätzen, die jeweils auf einem Lied, Tanz oder Marsch, der typisch für ein lateinamerikanisches Land oder Ländergemeinschaft ist, beruht.



Feuchtigkeit im Mauerwerk?

ie smart-repair Lösung vom Profi

- Schnell und sauber
- Gegen feuchtes Mauerwerk in Wohn- und Kellerwänden
- Kein Ausschachten notwendig!
- Fachbetrieb aus NRW
- / 80 % Förderung vom Land

NRW, Jetzt beantragen

Druckwasser, Horizontalsperre, Risse im Mauerwerk? Kein Problem!



Kostenfreie Erstberatung

© 02265 /999 7000

www.Keller-Profi.de

PATEA Concept GmbH Kastanienweg 7 | 51580 Reichshof | kontakt@keller-profi.de | @keller.profi | WhatsApp: 0160-169 77 45



Programm 1. Teil

Ungarischer Tanz Nr. 5

Komponist: Johannes Brahms

Arrangeur: Hans Eibl

Zu den bekanntesten Werken des deutschen Komponisten Johannes Brahms zählen seine 4 Symphonien und die 21 Ungarischen Tänze. Er ist einer der wichtigsten Komponisten aus der Hochromantik. Die Ungarischen Tänze wurden ursprünglich für Klavier zu 4 Händen geschrieben und aufgrund der großen Popularität, sogar durch Johannes Brahms selber, orchestriert.

Puszta - vier Zigeunertänze Komponist: Jan van der Roost

Jan van der Roost schrieb bei dieser Komposition Volkstänze, die mit der slawischen Volksmusik verwandt sind. Der Charakter und die Klänge ähneln den ungarischen und slawischen Tänzen von Brahms und Dvorak und den ungarischen Rhapsodien von Liszt.



Ihr Partner für die technische Gesamtplanung

Beratung, Planung und Bauüberwachung aus einer Hand:

- Starkstromtechnik
- Lichttechnik
- Einbruch- und Brandmeldetechnik
- Elektroakustische Anlagen
- Sprachalarmierungsanlagen
- Zurittskontrollsysteme
- Photovoltaikanlagen
- Kältetechnik
- Heizungtechnik
- Sanitärtechnik
- Lüftungstechnik

INTEG | Inh. Christoph Rosenthal Am Waldrand 6 | 51597 Morsbach

Tel.: 02294-9979133-0 | Fax: 02294-9979133-9 info@integ-plan.de | www.integ-plan.de



Programm 1. Teil

Slawischer Tanz Nr. 8

Komponist: Antonin Dvorak Arrangeur: Vladimir Studnicka

1878 entstanden die ersten acht Tänze für Klavier. Die Rhythmik und Intensität des Ausdrucks riefen jedoch nach einer Instrumentierung. Dvorak wählte charakteristische Typen der böhmischen Tänze, wie die Sousedska (Tanz im Dreiertakt), die Polka, den Springtanz und den Furiant.

~ PAUSE ~

METALLBAUITI ZUKUNFT SCHÜCE SCHIEBETÜR? FEHLT. FEHLEN AUCH: 50.000 FACHKRÄFTF UND AZUBIS IM METALLBAU. KOMM IN UNSER TEAM! DICH ERWARTEN: • ein sicherer Arbeitsplatz Metallbau Altwicker abwechslungsreiche Projekte im Team familiäres Arbeitsumfeld Informiere dich jetzt über freie Ausbildungsstellen in unserem Unternehmen, z. B. als Technische/r Systemplaner/in für Stahl- und Metallbautechnik oder als Metallbauer/in auf www.metallbau-altwicker.de Wir freuen uns auf dich.



Programm 2. Teil

El Cachoncho - Pasodoble

Komponist: Oscar Navarro

Der Pasodoble ist ein feuriger spanischer Tanz, der den Lateinamerikanischen Tänzen zugeordnet wird. Der Stierkampf wird tänzerisch interpretiert, indem der Mann den "Torero" und die Dame das "rote Tuch" darstellt. Mit genausoviel Feuer und Temperament präsentieren wir Ihnen "El Cachoncho".

Riverdance

Komponist: Bill Whelan Arrangeur: Gert Buitenhuis

Die Tanzshow "Riverdance" begann 1994 in Dublin und hat seitdem über zwei Milliarden Menschen in seinen Bann gezogen. Dieses Arrangement von Gert Buitenhuis bringt auch uns heute den Zauber von "Riverdance" auf die Morsbacher Bühne.





In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes, von Kultur, Sport und sozialem Handeln, hat bei der Volksbank Oberberg jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.





Programm 2. Teil

Walzer Nr. 2, aus der "Jazz Suite" Komponist: Dmitri Schostakowitsch

Arrangeur: Johan de Meij

Geschrieben wurden zwei Suiten für Jazz-Orchester, in denen sich Dmitri Schostakowitsch nicht am Jazz orientierte, sondern an Unterhaltungsmusik, die er mit viel Witz adaptierte. Somit ist es nicht verwunderlich, dass in seiner Jazz Suite ein Walzer erscheint.

Sevens

Komponist: Samuel R. Hazo

Dieses jazzige "Feuerwerk" ist eine Hommage an die innovativen Konzepte von George Gershwin und dem modernen Jazzkomponisten Gordon Goodwin. Der Titel bezieht sich auf den im Jazz üblichen Septakkord, die Anzahl der Noten in vielen Phrasen des Stücks, den 7/16-Takt, der sich durch das gesamte Werk zieht, und sogar auf den Buchstaben G, den siebten Buchstaben des Alphabets und das gemeinsame Initial von Gershwin und Goodwin.

Energie sparen

www.aggerenergie.de/energiehaus







Programm 2. Teil

Funk Attack

Komponist: Otto M. Schwarz

Der Blasmusik immer neue und moderne Impulse zu verleihen, das ist das Bestreben von Otto M. Schwarz. Das Stück "Funk Attack", ist wie der Name schon verrät, im Funkstil geschrieben und für die traditionelle Blasmusik eher untypisch. Innovativ und modern.

Westside Story

Komponist: Leonard Bernstein

Arrangeur: Naohiro Iwai

Eines der größten und bekanntesten Musicals aller Zeit. Wussten Sie, dass das Stück 1949 ursprünglich als "East Side Story" geplant wurde und eine moderne Version von Romeo und Julia werden sollte? Dazu kam es nicht, da die Beteiligten keine Zeit mehr für Romeo und Julia hatten. Leonard Bernstein hat die Arbeiten 1955 wieder aufgenommen und das Thema des Musicals auf die ethnischen Konflikten zwischen Puerto-Ricanern und US-Americanern gelegt. So wurde aus "East Side Story" die "West Side Story". Nach weiteren Verzögerungen fand die Vorpremiere am 19. August 1957 im National Theatre in Washington statt. Der Erfolg nahm seinen Lauf!



Besetzung

Dirigat Ingo Samp

Flöte

Anna Mack
Daniela Schmid
Irmtraud Schild
Maike Hausmann
Viviane Frielingsdorf

Klarinette

Angelika Naujok
Annika Stangier
Daniel Berg
Daniela Vollmar-Manns
Gina-Marie Knuth
Jutta Hosking
Mirjam Nagtegaal
Nina Fahlenbreder
Siegfried Marks
Sophie Hubl

Oboe

Alicia Wehrisch

Fagott

Paul Stephan

Saxophon

Christian Schönstein
Helena Rödder
Jonathan Koch
Katrin Baum
Natascha Schumacher
Sabine Buchwald
Sabrina Schneider
Simone Feld
Theresa Schuh

Horn

Alfons Gaisbauer Patrick Lefherz Timm Leukel Tobias Klein Uwe Becker



Trompete

Bernd Baßfeld Robert Hochscherf Tim Rademacher Udo Lefherz Volker Jung Walter Söntgerath

Euphonium

Gregor Solbach Klaus Neuhoff Matin Yahyaei Rainer Bauer

Posaune

Jan Schumacher Martin Winkel Thomas Löb

E-Bass

Tristan Weber

Tuba

Alexandra Stein Daniel Ridder Tamara Tüschenbönner

Schlagzeug

Christoph Rosenthal Christian Körn Claus Rosenthal Felix Christ Marius Leonhardt Timm Gutowski Yannick Schneider

Jetzt bewerben und Teil einer starken Gruppe werden!



Ingo Samp

Ingo Samp wurde 1972 geboren und übernahm bereits im Alter von 20 Jahren die musikalische Leitung des Musikzugs Ennest. Er begann hier seine Dirigentenlaufbahn parallel zu seinem Trompetenstudium in Detmold. In dieser Zeit hat sich der Musikzug zu einem der führenden sinfonischen Blasorchestern des Landes entwickelt. Hiervon zeugen hervorragende Platzierungen bei den letzten Landesorchesterwettbewerben NRW, die alle vier Jahre stattfinden sowie die zweimalige Teilnahme am Deutschen Orchesterwettbewerb 2000 und 2008. Zweimal wurde er zusammen mit den Ennester Musikern als bester Feuerwehrmusikzug Deutschlands 2009 und 2014 ausgezeichnet.

Viele Impulse für seine Arbeit als Dirigent bekam er durch ein Stipendium des Deutschen Orchesterwettbewerbs 2000, Meisterkurse bei Prof. Karlheinz Bloemeke, Prof. Jan Cober, Prof. Maurice Hamers sowie die Zusammenarbeit mit den Dirigenten Prof. Thomas Clamor und Johan de Meij.

Von 1999 bis 2016 war er Dirigent des Kreisjugendblasorchesters Olpe. In dieser Zeit hat er aus dem Auswahlorchester ein Aushängeschild des Kreismusikverbands geformt und einen ersten Platz beim internationalen Blasorchesterwettbewerb Flicorno d'Oro 2015 in Riva del Garda, Italien,



erzielt. Zudem ist er Gastdirigent und Dozent bei zahlreichen anderen Orchestern und Musikvereinen und gibt sein Wissen in Workshops für Trompete und Dirigieren weiter!

Seit 2018 ist er Dirigent des Musikzugs Wendershagen, aus dem heraus 2019 die Bläserphilharmonie Oberberg entstanden ist.

⊅TRADITION,BRAUCHTUM, HEIMAT. ✓

Das Leben passiert. Wir versichern es.

Werte verbinden.

Geschäftsstelle **Ralf Eiteneuer** Bahnhofstraße 1·51597 Morsbach Telefon 02294 8268 ralf.eiteneuer@gs.provinzial.com

Immer da. Immer nah.





Bläserphilharmonie Oberberg

Nur wenige Jahre ist es her, dass sich die Musikerinnen und Musiker des Musikzugs Wendershagen für eine Konzeptveränderung entschieden haben. Im Kern wollte man die Arbeit in Richtung sinfonischer Blasmusik weiter intensivieren. Das "große Orchester" des Musikzuges konzentrierte sich fortan auf nur wenige, dafür aber qualifizierte, anspruchsvolle Projekte pro Jahr. So war ein sehr entscheidender Schritt der Entwicklung zu einem sinfonischen Blasorchester getan. Damit aber nicht genug.

Als eine weitere Abteilung des Vereins plante der Förderverein des Musikzugs nun die Gründung der Bläserphilharmonie Oberberg. Dieses neue Ensemble sollte interessierte und qualifizierte Musiker grenzübergreifend in einem sinfonischen Blasorchester vereinen. Mit diesem zukunftsorientierten Projekt bewarb sich der Förderverein des Musikzugs als LEADER für die Region Oberberg. LEADER ist ein Programm zur Umsetzung des Europäischen Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raumes.

Durch die vielen Synergien, die dieses Projekt impliziert, profitieren seit der Gründung im Jahr 2019 nicht nur die Musikerinnen und Musiker, die unmittelbar an der Bläserphilharmonie Oberberg teilnehmen, sondern auch die übrigen musizierenden Vereine, Musikschulen und die gesamte Region. Dies zeichnet das Projekt in besonderer Weise aus und ist letztlich die Fortsetzung einer langen Geschichte von Projekten, die der Musikzug Wendershagen in seiner nunmehr 100-jährigen Geschichte entwickelt und erfolgreich umgesetzt hat. Der Förderverein des Musikzugs Wendershagen der FFW Morsbach dankt allen Unterstützern und Fürsprechern.



Social Media





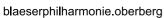




blaeserphilharmonie-oberberg.de

Bläserphilharmonie Oberberg











bpo_oberberg







Auch ideal für Geschäftsreisende und Monteure geeignet!



Familie Tanja u. Jan Gutowski Auf der Linde 4 51580 Reichshof-Denklingen Tel. 0163-5551522 info@ferienwohnung-denklingen.de